no. 52


Newberry Library
Chicago

GALERIE HISTORIQUE UNIVERSELLE,

Par M. DE P***.

PROSPECTUS.

EXCITER à la vertu par les exemples ; rappeler à la postérité les hommes qui ont mérité d'elle ; transmettre les principaux faits qui ont assuré leur gloire ou établi leur célébrité, afin d'allumer en nous le desir d'être utile à nos semblables en les imitant ; indiquer les écueils de la vie, en faisant connoître ce que la fidélité de l'histoire nous dit de la foiblesse ou des vices de ces mêmes hommes, dignes d'ailleurs de notre admiration ; guider dans l'avenir par les fautes

passées ; amuser et instruire enfin, voilà le but qu'on se propose dans cet ouvrage. L'assurance que des amis éclairés ont donnée à l'auteur, que ce qui ne faisoit que l'objet de son amusement pourroit plaire et être utile, l'a déterminé à travailler plus sérieusement, et à donner à la collection immense qu'on offre au Public l'intérêt auquel il n'avoit point pensé, mais dont elle étoit susceptible, puisqu'elle regarde toutes les nations et tous les états.

La fidélité des Portraits, tirés des meilleures sources ; leur parfaite ressemblance ; le genre de gravure, fait pour plaire aux artistes et aux véritables amateurs ; et le choix impartial, mais scrupuleux, des faits historiques qui les accompagnent, et qui rendent plus ou moins recommandables les hommes et les femmes illustres qu'ils représentent, font le mérite de cet ouvrage, auquel on a joint celui de la partie typographique, qui laisse d'autant moins à desirer, qu'il appartient à M. Didot le jeune, qu'il suffit de nommer. Il n'est point de collection de ce genre aussi considérable, et dont l'exécution soit aussi soignée ; et ce qui est à remarquer, c'est que dessins, gravures, extraits, tout est de la même main.

Mais les frais immenses qu'exige une telle entreprise ne permettant pas de l'exécuter sans la certitude de la rentrée des avances auxquelles elle oblige, on propose la Souscription suivante, différente de celles dont on est fatigué depuis si long-temps, et plus avantageuse en ce qu'on ne s'engage qu'après avoir pris connoissance et jugé

de la chose sur échantillon, et qu'on ne paie les livraisons qu'après les avoir reçues.

La Collection complette sera de mille Portraits, divisés en dix volumes, composés chacun de cent Portraits et de trois cents pages de Discours. L'ordre de leur arrangement qu'on a jugé le plus convenable et le plus commode, est l'alphabétique. On donnera à la fin une Table des Noms, qui indiquera cet arrangement, et facilitera les recherches aux lecteurs. Et, afin de satisfaire la curiosité et de prévenir le goût varié des Souscripteurs, on aura l'attention de composer les livraisons de manière que chacun y trouve ce qu'il cherche de préférence, selon les affections ou l'intérêt qui le guident, relativement à son état ou à sa façon de penser.

Un format trop grand, indépendamment de la dépense énorme qu'il occasionne, est incommode, et fait souvent que le lecteur le plus déterminé se refuse au plaisir de s'instruire par l'embarras du volume. Celui de petit in-4°. qu'on a cru devoir préférer a cela d'avantageux, que ne perdant rien du côté de la typographie, et pouvant être réduit à l'in-8°. par la diminution des marges, il en devient portatif.

Enfin, pour ne rien laisser à desirer au Public et lui prouver la bonne foi avec laquelle il agit, l'Éditeur avertit qu'on trouve chez les Libraires où l'on souscrit, plusieurs livraisons de l'ouvrage qu'il ne craint point de soumettre à la critique, et d'après l'examen desquelles les amateurs pourront se déterminer.

SOUSCRIPTION.

La Souscription sera ouverte jusqu'au premier Janvier 1788.

Chaque Livraison, composée de huit Portraits et de vint-quatre pages de Discours, également encadrées comme les Portraits, telles que sont celles déposées chez les Libraires où l'on souscrit, se paiera 3 livres 12 sols pour les Souscripteurs, et 4 livres 10 sols pour les personnes qui n'auront point souscrit.

On souscrit à Paris chez Mérigot le jeune, Libraire, quai des Augustins; à Valenciennes, chez Giard; et chez les principaux Libraires des villes du Royaume et de l'Europe.

Les deux premières Livraisons paroissent.

MODÈLE DE SOUMISSION.

Je soussigné . . . . m'engage à prendre . . . . Exemplaire de la Galerie historique universelle, *par M. de P***.* *et d'en payer chaque Livraison qui me sera délivrée, trois livres douze sols.*

A . . . . le . . . . 178 . .

Lu et approuvé, le 28 janvier 1786.

De Sauvigny.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, le 31 janvier 1786.

De Crosne.

